

# BENJAMÍN TORRES

Vive y trabaja en la Ciudad de México.

Benjamín Torres se formó en el campo de la escultura y después dirigió su trabajo hacia la experimentación, dentro de un concepto más abierto y post-conceptual de la práctica tridimensional.

Benjamín encuentra sus referentes en el acopio, desmantelamiento y análisis de ciertos dispositivos de la cultura del consumo y de la información mediática. Los métodos utilizados en la producción del artista provienen del escenario post-vanguardista: apropiación, intervención, recontextualización y ensamblaje, los cuales utiliza para re-significar fenómenos culturales tanto globales como de su entorno inmediato.

## ESTUDIOS

Licenciatura en Artes Visuales, Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM, Ciudad de México  
Talleres de dibujo en The Art Student's League of New York, Nueva York, EUA  
Seminario de Arte Contemporáneo con Tadashi Uei Horibata de la Universidad de Kioto, Japón

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

**2019** *Dislocaciones demarcadas*, Estudio Marte, Ciudad de México

**2016** *Diario se cuele la luz, diario se fuga el color*, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México

**2013** *Los efectos a largo plazo son aún desconocidos*, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México  
*Luz obscura*, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México  
*Polvo de un sol distante*, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México

**2011** *Diagramática*, Museo Nacional de San Carlos, Ciudad de México  
*Ediciones intervenidas*, La Caja Negra, Madrid, España

**2008** *Skin Deep – Superficie*, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México  
*Elaborado por:*, Studio Banana, Madrid, España

**2007** *Inventario*, Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México  
*Contenido Neto y sus Derivados*, Galería Art & Idea, Nueva York, EUA

**2006** *Contenido Neto*, MACO, Galería Art & Idea, Ciudad de México  
*Volantes*, Casa Vecina, Ciudad de México  
*Derivados*, Galería MDF, Ciudad de México

**2003** *Parque de Construcciones*, Galería José María Velasco, Ciudad de México

**2002** *Cielo Adentro*, Rotación XVII, MUCA Roma, Ciudad de México

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

- 2020** *Al aire, libre*, Curada por Tiago de Abreu Pinto, proyecto virtual y editorial, Chile, Brasil, México  
*If You Like This, You'll Love That*, Collarworks, exposición virtual  
*Imagen y palabra*. Carpe Diem Press. IAGO, Oaxaca, México  
*Colibríes / huitziltin / ts'unu'ob*. Un proyecto por Casa Casa Gallina en el Museo del Instituto de Geología de la UNAM, Ciudad de México
- 2019** *Approaching Abstraction*, Blain|Southern, Londres, Inglaterra  
*Dibujo*, Galería Acapulco 62, Ciudad de México  
Zona MACO, Ciudad de México  
*El segundo advenimiento. Intertextos*. Centro Cultural Clavijero, Morelia, México  
*Presencia lúcida*, ESPAC, Ciudad de México  
*Apuntes para una colección. 10 años del MUSAS*. Museo de Arte de Sonora, Sonora  
*Nueva piel para una vieja ceremonia*, Galería Karen Huber, Ciudad de México
- 2018** *Murales temporales*, Galería Karen Huber, Ciudad de México  
*El cordón umbilical retiniano*, Il Pictoconstrucciones, ESPAC, Ciudad de México  
*Palettable Relations*, Galería Hilario Galguera en colaboración con Gildar Gallery, Ciudad de México  
Arte Careyes, México  
Zona MACO, Ciudad de México  
Material Art Fair, Ciudad de México
- 2017** *James hd Brown: Life and work in Mexico* (en colaboración con Carpe Diem Publications), Pacific Standard Time LA/LA, USC Fischer Museum of Art, Los Ángeles, EUA  
Masters Salón, Ciudad de México  
Zona MACO, Ciudad de México
- 2016** *Una red de líneas que se intersecan*, ESPAC, Ciudad de México  
*Tiempo compartido*, Estudio Marte, Ciudad de México  
*Kozmic Blues. Entre control/descontrol*, Complejo Cultural Universitario, Puebla, México  
Zona MACO, Ciudad de México
- 2015** *Los justos desconocidos (de todas formas cago)*, Cuarto de máquinas, Ciudad de México  
Zona MACO, Ciudad de México  
EXPO Chicago, Navy Pier, Chicago, EUA
- 2014** *Index 4: Propuestas en la era de la simulación*, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México  
*En el umbral (y sólo a unos pasos de la dimensión sublime de la belleza)*, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México  
Zona MACO, Ciudad de México  
EXPO Chicago, Navy Pier, Chicago, EUA
- 2013** *Rundgang*, Spinnerei Gallerie, Galería Hilario Galguera, Leipzig, Alemania  
*El vértigo de la abundancia*, La Casa del Lago, Ciudad de México

- 2012** *Tiempo de sospecha*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México  
Art Cologne, Galería Hilario Galguera, Colonia, Alemania  
Zona MACO, Ciudad de México
- 2010** *Constante Babilonia*, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, México  
*Broken – reflexiones intimas*, Ex-Teresa Arte Actual, Ciudad de México  
*Hecho en casa*, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México
- 2009** *Imperivm, Capítulo I: ¡Que Viva México!*, Galería Hilario Galguera, Leipzig, Alemania  
ARCO, La Caja Negra, Madrid, España
- 2008** *INDEX 2 – Pulsión*, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México  
*La Llegada de los Bárbaros*, Galería Hilario Galguera, Leipzig, Alemania  
Feria México Arte Contemporáneo, Ciudad de México  
*Contenido Neto*, Arco 08, Galería La Caja Negra, Madrid, España
- 2007** *Half Mast*, Galería Art & Idea, Nueva York, EUA  
*INDEX, Esperando a los Bárbaros*, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México  
*Bale Latina*, Galería Art & Idea, Basilea, Suiza
- 2006** *Das Phantastische Geheimnis Des Exotischen Universums*, Galerie Birgit Ostermeier,  
Berlín, Alemania
- 2005** *Project: Changarro*, ARCO, Galería Art & Idea, Madrid, España
- 2004** *Mexican Report, Blue Star Contemporary Art Center*, San Antonio, Texas (itinerante)  
*Creación en Movimiento*, FONCA, Centro Nacional de las Artes, Ciudad de México  
2º Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatán, Mérida, México
- 2003** *Tiempo Presente*, Galería Art & Idea, Ciudad de México  
*Generación X Y Z*, Díaz Contemporary, Toronto, Canadá

## PREMIOS Y DISTINCIONES

- 2018** Beneficiario del programa del Sistema Nacional de Creadores de ARTE, FONCA 2018 – 2021
- 2002** Beca Jóvenes Creadores, FONCA, 2002 – 2003
- 1999** Apoyo del programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del FONCA.

## RESIDENCIAS

- 2017** Casa Nano, Tokio, Japón
- 2015** Pioneer Works, Brooklyn, EUA
- 2014** Casa Wabi, Puerto Escondido, México
- 2013** El Ganzo, Los Cabos, México

## **OBRA EN COLECCIONES**

Colección JUMEX, Ciudad de México

ESPAC, Ciudad de México

Fundación RAC, Pontevedra, España

Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México

Museo de Arte de Sonora, Sonora, México

Nassau County Museum of Art, Nueva York, EUA

The Spencer Collection, New York Public Library, Nueva York, EUA

USC Fischer Museum of Art, Los Ángeles, EUA